



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 601

Vanwege de samenwerking met de werkgroep Halderberge van Amnesty International ([hierachter](#) de site) vertelde Leo Coret, voorafgaand aan de film van donderdag, kort wat over de werkgroep én de mogelijkheden die er zijn, om ook een steentje bij te dragen aan het nobele werk van Amnesty. De groep verzamelde sowieso een flink aantal protestaantekenaars. We herhalen hier even de mogelijke deelname aan 'Write for Rights': op donderdag de 13<sup>e</sup> kunt u meeschrijven in het gemeentehuis van Halderberge (bij het station van Oudenbosch) van 8.30 tot 12.30. Dat dat ook nog kan van 18.30 tot 21.00 vertellen we natuurlijk niet, want dan moet u immers naar de film.

AMNESTY  
INTERNATIONAL



## What will people say

Het filmverhaal paste natuurlijk mooi bij het werk van Amnesty, dat jaarlijks rond 10 december, de 'Dag van de mensenrechten', extra aandacht krijgt. De 8,73 doet de film binnen de top10 van de Fanfarepoll belanden op 9.

## Geboekt



Vorige week vertelden we al over de VPF en het verdwijnen daarvan. De gevolgen worden al snel duidelijk: voor donderdag 24 januari, dan in de tweede(!) week na uitbreng in Nederland, kunt u *Das Schweigende Klassenzimmer* gaan zien bij Fanfare. Later ónze teksten, hier die uit de persmap: "Waargebeurd verhaal. Het is 1956 en tijdens een bezoek aan een bioscoop in West Berlijn zien de Oost-Duitse scholieren Theo en Kurt schokkende beelden over de Hongaarse opstand in Boedapest. Terug in Stalinstadt (nu Eissenhüttenstadt) willen ze een gebaar maken uit solidariteit met de gevallen slachtoffers en tijdens een les houden ze allen een minuut stilte. Dit veroorzaakt flink wat onrust en als dit ter ore komt van

het ministerie van Onderwijs wordt het als een contrarevolutionaire daad beschouwd met verstrekende gevolgen voor de scholieren...". Op de site van distributeur Artifilm [hier](#) kunt u al zien hoeveel prijzen de film ondertussen won, waaronder de Film&Literatuur-award op Film by the Sea, waar wij de film zagen. Het wordt trouwens al de 7<sup>e</sup> film die Fanfare uit dat festival in het programma heeft opgenomen.

## Website

Met regelmaat werkt webmaster Bas aan de Fanfaresite. Het kan soms even duren voor onze vraag werkelijkheid kan worden, maar met het nodige geduld en doorzettingsvermogen komt Bas er eigenlijk altijd uit. Het is nu mogelijk, of eigenlijk verplicht, om bij het bestellen van een Fanfarepas aan te geven of u de besteller (of verlenger) de folders voortaan wel of liever niet óók in de brievenbus thuis wil ontvangen. Over de mail komen ze sowieso. De taak aan Wilfried om die informatie nu te verwerken en ook hij doet natuurlijk z'n best.

Folders & nieuwsbrieven - per e-mail of ook op papier? \*

JA - Ik wil graag ook de papieren versies van de programmafolders van Fanfare in mijn brievenbus (€ 0,00)

NEE - Ik wil de nieuwsbrieven en folders van Fanfare voortaan alleen in mijn e-mailbox.

## Pashouders



Over Wilfried gesproken: hij is ook al bezig geweest aan de voorbereiding van het Jaarverslag over 2018. Dat jaar werd afgesloten met in totaal 259 pashouders en dat zijn er - zeer bescheiden - 3 meer dan een jaar eerder. De actie om in oktober alvast een pas voor 2019 aan te schaffen, die dan ook voor de rest van 2018 ging gelden, heeft goed gewerkt, maar die aanvragers tellen natuurlijk níet mee voor 2018.

Over verlengen gesproken. Het lijkt de meesten goed te lukken om via de site te verlengen. Mocht het nou met alle moeite en pogingen écht niet lukken, meldt dat dan aan de Fanfarekassa, want dan lossen we dat probleem natuurlijk op.

## De film van donderdag 13 december: *Liebe in den Gängen*

20.15 uur

Je moet maar op het idee komen: een filmverhaal zich af te laten spelen in een Sligro-achtige groothandel, ergens op een industrieterrein in voormalig Oost-Duitsland. Dat kán dus.



Christian is een nieuwe werknemer in de groothandel. Aanvankelijk verstopt hij zijn tatoeages om niet te veel op te vallen. Hij zal plichtmatig worden ingewijd in wat er zoal reilt en zeilt: Bruno van de 'drankenafdeling' is vriendelijk en zal hem wel de kneepjes van het vak én die van de vorkheftruck leren, maar Marion van de 'afdeling zoetwaren' maakt hem, tot zijn teleurstelling, al snel duidelijk dat hij nergens op hoeft te rekenen. Dat zal natuurlijk anders lopen, anders zou de titel van de film misleidend zijn.

Als Marion onaangekondigd niet op haar werk verschijnt, vervalt Christian in somberheid, maar een tragische gebeurtenis maakt duidelijk dat de werknemers tussen de schappen een hechte gemeenschap vormen en als een familie zijn.

“...zit vol markante, mooi vertolkte personages, maar gaat bovenal over de werkvloer zelf. Over moeizame communicatie en beklemmende routines, maar ook over troostende humor en onverwachte schoonheid.” (VPRO)

“Een boodschap over de noodzaak van kameraadschap en solidariteit voor de verliezers in deze maatschappij. En natuurlijk gaat het over een Duitsland dat nog altijd hopeloos verdeeld is.” (Cinemazine)



Duitsland 2018. Regie: Thomas Stuber. Duur: 125'. Met: Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 11 december 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College)**  
**Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**